

## Seniorenachmittage

Der Verband Reisender Schausteller Düren zeichnet sich auch in diesem Jahr in Kooperation mit der Stadt Düren für die beiden Seniorenachmittage verantwortlich. Diese finden am **Mittwoch, dem 2.** und **Donnerstag, dem 3. August**, jeweils in der Zeit von 15:00 bis 17:00 Uhr im Annazelt auf dem Annakirmesplatz statt.

Bei Kaffee und Kuchen (Kostenbeitrag: 8,00 € pro Person) wird ein vielseitiges Programm geboten.

Als Stargast konnte in diesem Jahr



## Patrick Lindner

verpflichtet werden.

Nicht auszudenken, wie die deutsche Schlagerlandschaft heute aussehen würde, wenn sich Patrick Lindner nicht Ende der Achtziger für eine Gesangskarriere entschieden hätte: Seit seiner Zweitplatzierung beim Grand Prix der Volksmusik im Jahr 1989 – die „kloane Tür zum Paradies“ war für ihn die Tür zur erfolgreichen Karriere – hat sich der Sympathieträger immer wieder neu erfunden, was auch seine Fans zu schätzen wussten: Drei Platinschallplatten, sechs goldene, dazu fünf Goldene Stimmgabeln und vier erste Plätze in der ZDF-Hitparadesprechen für sich. Dass er obendrein selbst einen Bambi in Empfang nehmen durfte, wohlgerneht als einziger Künstler seines Fachs, unterstreicht Lindners Ausnahmestellung in der deutschsprachigen Entertainmentlandschaft.

Kombiniert mit seinen Glanzleistungen als Moderator, der auf 36 eigene TV-Shows bei ZDF und ARD zurückblicken kann (unter anderem „So ein Tag mit guten Freunden“, „Patrick Lindner persönlich“, „Patrick Lindner Show“), Schauspieler („Das Traumschiff“, „SOKO 5113“) und Buchautor, zählt der gebürtige Münchner, der 2012 in der RTL-Show „Let’s Dance“ auch sein tänzerisches Können eindrucksvoll unter Beweis stellte, seit Jahren zu den wenigen ganz, ganz großen Allround-Superstars im deutschen Showgeschäft.

Der Musik war Patrick Lindner schon als Kind zugetan, und so bekam er schon früh Klavier und Gitarrenunterricht und nahm parallel dazu Schauspielstunden. Nach der Schule absolvierte er zunächst eine Ausbildung zum Koch und war danach in verschiedenen Hotelküchen tätig, entschied sich dann aber doch für die Musik. Die ersten Jahre konzentrierte er sich voll und ganz auf volkstümlichen Schlager und legte damit einen bekanntermaßen fulminanten Karrierestart hin: Auf den bereits erwähnten Grand-Prix-Hit „Die kloane Tür zum Paradies“ folgten etliche weitere Erfolgstitel dieser Art, bis sich Lindner im Jahr 1997 mit dem Album „Himmelweit“ dem modernen Schlager-Sound zuwandte, mit dem er unter anderem beim Vorentscheid zum Eurovision Song Contest 1999 („Ein bisschen Sonne, ein bisschen Regen“) glänzen und etliche weitere Hits landen sollte. Nachdem er in der RTL-Show „Teufels Küche“ 2006 als Sieger hervorgegangen war, startete er mit dem Hit-Album „Schenk Dir den Tag“ (2010) erfolgreich ins neue Jahrzehnt und läutete 2012 während seiner gefeierten „Let’s Dance“-Auftritte eine weitere Phase seines musikalischen Schaffens ein, als er mit „Schenk mir Deinen Talisman“ erstmals in Richtung Popschlager aufbrach.

Seit 2013 bei seinem neuen Label Telamo unter Vertrag, besiegelte Patrick Lindner mit seinem Jubiläumsalbum „Nur mit Deiner Liebe“ ein erfolgreiches Vierteljahrhundert und blickt gleichwohl nur nach vorn: Auch 25 Jahre nach den ersten Hits geht es ihm um Songs, die das Morgen versüßen, das Gestern vergessen lassen, zum Tanzen oder Träumen einladen und das Leben in all seinen Facetten zelebrieren.

Nach der ausgelassenen Sommer-Single „Olé Hola“ und der wunderschönen Ballade „Mit dir ist jede Stunde ein Geschenk“, die Lindner schon 2013 als Vorgeschmack auf sein neues Album veröffentlicht hatte, präsentiert der 53-Jährige auf „Nur mit Deiner Liebe“ die gesamte Bandbreite seines musikalischen Schaffens: Neben besagter Ballade, deren Songtext über die eine große Liebe des Lebens aus der Feder von Andrea Berg stammt (seit langer Zeit eine gute Freundin des Sängers), setzt er auf dem treibend ausgelassenen „Von New York bis zu den Sternen“ zu einem wahren Höhenflug an, und auch „Komm’ küss’ mich noch einmal“ dürfte zu den tanzbarsten Liebeserklärungen der vergangenen Jahre zählen. Auf große Pop-Hymnen, z.B. „Himmel in Brand“ oder das ansteckende „Sommer im Haar“, lässt der Allrounder weitere ergreifende Balladen folgen (das epische „Nur mit deiner Liebe“ oder „Mi Corazon“ mit seinen exotischen Klängen) und zeigt insgesamt, dass sein einzigartiger Schlager-Sound ein gewaltiges Klanguniversum von tanzbar bis verträumt, von Pop bis Party-Garant umfasst.

Ein ganz besonderes Highlight von „Nur mit Deiner Liebe“ ist das wunderschöne „Dankeschön“, auf dem sich Patrick Lindner bei seinen treuen Fans für ein Vierteljahrhundert im Rampenlicht bedankt – und Lust auf die Zukunft macht: „Dankeschön – das wollte ich euch sagen/Bis zu unserem Wiedersehen/Ihr habt mich auf der Reise stets begleitet/Lasst uns zusammen noch viele Wege gehen“, singt er auf einem der ergreifendsten und emotionalsten Titel seiner Karriere.

Das aktuelle Album von Patrick Lindner vereint so viele unterschiedliche Stimmungen und Facetten, so viel Schönes und Bewegendes, dass das Jubiläumsjahr 2014, mit der Albumveröffentlichung im Mai, einer ausgiebigen Jubiläumstour im Herbst und weiteren anderen Aktivitäten, als „sein Jahr“ galt.

Mit dem Album „Nur mit Deiner Liebe“ hat er übrigens auf Anhieb den Einstieg in die Charts geschafft.

Mit der 2013 errichteten Patrick Lindner Stiftung unterstützt er gerne junge Menschen in der Phase des Erwachsenwerdens und der Selbstfindung. Die Stiftung setzt sich beispielsweise für Aufklärungsarbeit ein, unterstützt die Gleichstellung von Lesben, Schwulen und Transgendern durch Bildung und Erziehung und fördert den Abbau von Diskriminierung, Ausgrenzung und Gewalt gegen diese Gruppen.

Anfang 2015 war Patrick Lindner auf der letzten Musikantenstadl-Tournee mit Andy Borg unterwegs. In der Operette „Im weißen Rössl“ von Ralph Benatzky konnte Patrick Lindner einmal mehr seine schauspielerischen Fähigkeiten erfolgreich unter Beweis stellen, spielte er da doch den Kaiser höchstpersönlich. Standing Ovationen gehörten bei jeder Aufführung dazu. Zur Weihnachtszeit 2015 hat Patrick Lindner bei der großen Weihnachtstournee „Sternstunden zur Weihnachtszeit“ durch die Veranstaltung geführt.

Auch 2016 gab es wieder einen Abstecher in die Operette. Wegen des großen Erfolges 2015 spielte er nochmals den Kaiser und in einer Neuinszenierung der Fledermaus spielte er zusammen mit seiner guten Freundin Ireen Sheer eine kleinere Rolle.

Weitere Facetten seiner Vielseitigkeit konnte der beliebte Künstler 2016 auf der Tournee „Die Sternstunden des volkstümlichen Schlagers“ unter Beweis stellen, lautete doch das Motto dieser Tour: Singen, kochen, tanzen, lachen. Von Januar bis Mai 2016 war der Künstler damit sehr erfolgreich in Deutschland unterwegs.

Das neue Studioalbum mit dem Titel „Mittenrein ins Glück“ kam am 29.04.2016 auf den Markt und schaffte auch gleich in der ersten Woche den Einstieg in die Charts, wo es sich auch zwei Wochen halten konnte. Patrick Lindner überrascht auf seiner neuesten CD mit einem Strauss wundervoller Titel mit Glücksgarantie. Mit 16 wunderschönen Songs lässt uns der Künstler an seiner grossen Liebe zur Musik teilhaben.

Gleich mit dem ersten Song „Du bist die Musik in mir“ macht er deutlich, was Musik so alles kann, nämlich jegliche „Gedanken in Moll“ zu vertreiben. Die erste Singleauskoppelung des neuen Longplayers ist eines von vielen Liebesliedern, die tatsächlich den Blues wegschieben, den (All-)Tag mit tanzbarem Schwung in einen Tango verwandeln. Eindringliche Highlights wie diese erste Single hat „Mittenrein ins Glück“ etliche: Mal ist es ein „Sommer auf Rhodos“, der mit pulsierendem Sirtaki-Einschlag und mediterranem Flair die letzten Ausläufer des Winters vergessen macht, mal ist es der Schweif von Melodien, mit dem „Es gibt nur dieses eine Leben“ anhebt: Eine Carpe-diem-Hymne über das Leben im Moment, im „Jetzt und Hier“, wie er singt, ohne Sorgen, ohne innere Zerrissenheit. Unbedingt ansteckend übrigens.

Klassisch und klar artikuliert, wie man das von ihm kennt, ist auch der nicht weniger optimistische Text von „1000x Ja“: Hier begibt sich Lindner auf episches Terrain, Streicher inklusive. „Unendlich weite Sicht“ ermöglicht auch den musikalischen Sprung „Mittenrein ins Glück“ mit dem Titelstück: „zum Horizont und geradeaus“, das ist die Richtung, und das akzentuierte Motto dazu kommt ganz ohne Worte aus: „Na-na/Na-na-na-na-na“. So klingt es, dieses frühlingshafte Glück, das einen in rasantem Tempo überfällt. Im Fall von „Dinge, von denen du nichts weißt“ flirtet der Sänger und sein angestammtes Songwriting- und Produktionsteam sogar mit dem epischen Pop der 80er, wenn alles vom ersten Takt an auf einen Refrain hintreibt, der sich doch als weiterer Liebesbeweis entpuppt. Um Wünsche und um den Glauben dreht sich „Deine Träume können fliegen“: So klingt Zuspruch in Form eines Songs. Und mit der ergreifenden, zutiefst persönlichen Ballade „Wie weit ist es zum Himmel“ vertont Patrick Lindner schließlich auch ganz andere Ge-

fühle, wenn er vom Abschiednehmen berichtet und damit das emotionale Spektrum dieses Albums abermals erweitert.

Abgerundet durch weitere Hitkandidaten mit italienischem Einschlag („Bella Signorina“, „Addio Amore“), aufbauende Tracks (z. B. „Du hast die Kraft“) und lockere Tanzaufforderungen („Komm doch mit“), schlägt Lindner nach einem Duett mit Ireen Sheer („Schön, dass es dich gibt“) mit einem Klassiker schließlich noch eine Brücke zur allerjüngsten Generation: „Schön ist es auf der Welt zu sein“ singt er hier gemeinsam mit dem erst zehnjährigen Stimmwunder Larissa Felber, die auf der LP einen bezaubernden Gast-auftritt hinlegt.



## Als weiterer Programmpunkt konnten



## Danny and The Chicks

gewonnen werden.

Schon in jungen Jahren fiel Danny durch sein außergewöhnliches Bewegungstalent auf. Und da er zudem ständig ein Lied auf den Lippen hatte, schien sein Weg auf die Bühne vorprogrammiert.

Als erfolgreicher Sportler war er Mitglied der Deutschen Judo-Nationalmannschaft, Europameister im Disco-Tanz, Sänger und Tänzer in diversen Musicals und Trainer und Choreograph einer Showtanzgruppe, aus der später die Crazy Chicks hervorgingen. Seine Bühnenerfahrung als Rock 'n' Roller startete er als Mister Fifties und die Crazy Chicks, mit denen er zunächst Coverversionen von Buddy Holly, Elvis, Dion und anderen 50er-Jahre Künstlern spielte. Irgendwann entschied Danny sich, seine eigenen Ideen umzusetzen.

Gemeinsam mit seinem Produzenten Ulli Rosner schrieb er die ersten Lieder, die auch schnell das Interesse der Plattenfirmen und der TV-Sender weckte. Dies war die Initialzündung zu Danny & The Chicks und dem aktuellen Album „Wirtschaftswunder“, mit dem er das Erbe der alten Rock 'n' Roll-Legenden Peter Kraus und Ted Herold antreten möchte.

### **Kartenvorverkauf für die Seniorennachmittage**

Der Kartenvorverkauf findet ab **Dienstag, 4. Juli**, im **I-Punkt** Markt 6, 52349 Düren, zu folgenden Öffnungszeiten statt:

Montag, bis Freitag:	8:00 bis 19:00 Uhr
Samstag:	9:00 bis 14:00 Uhr

In folgenden Gemeinden werden  
**von Montag, 10. Juli, bis einschließlich Freitag, 14. Juli,**  
jeweils während der Öffnungszeiten die Eintrittskarten ausgegeben:

Gemeinde Hürtgenwald  
Gemeinde Kreuzau  
Gemeinde Langerwehe

Gemeinde Merzenich  
Gemeinde Niederzier  
Gemeinde Nörvenich  
Gemeinde Vettweiß  
Stadt Nideggen  
Gemeinde Inden